



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Firenze, 14 gennaio 2014

COMUNICATO STAMPA

Uffizi: donate quattro tele di Ferretti Si presentano restaurate in S. P. Scheraggio

Giovedì 16 gennaio 2014, alle ore 17, nella Sala di San Pier Scheraggio della Galleria degli Uffizi, sarà presentato il restauro di quattro grandi tele di soggetto mitologico di Giovanni Domenico Ferretti (Firenze 1692 – 1768), uno dei più importanti pittori fiorentini del Settecento. L'ingresso alla presentazione è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

I dipinti, generosamente donati alla Galleria degli Uffizi da Liliana Federici D'Orazio nel 2012, vengono presentati prima di essere collocati nel Corridoio Vasariano. In futuro, nelle nuove sale dedicate alla pittura del Settecento fiorentino, nobiliteranno la presenza del pittore in Galleria con quattro opere di alto tenore e di cospicue misure (cm 199 x 83).

Tre dei quattro dipinti raffigurano famiglie di satiri che giocano scambiandosi frutta e raccogliendo uva, bevendo o giocando nell'acqua, mentre la quarta tela rappresenta Diana, con arco e faretra, addormentata sotto un albero e accompagnata da putti e da cani.

La serie, caratterizzata dalla resa attenta e definita della muscolatura dei satiri, dall'allegria giocosità dei putti e dagli ampi brani di cielo e nuvole, dovette essere concepita per decorare una sala importante di qualche palazzo toscano non ancora identificato.

Il restauro, condotto con professionale delicatezza da Lucia e Andrea Dori e diretto da Valentina Conticelli (responsabile del Dipartimento pittura del Settecento della Galleria degli Uffizi), ha restituito ai dipinti un'intensa luminosità, tipica dell'arte di quel secolo, cui contribuiscono pure le cornici appositamente realizzate da Aviv Fürst.

“Che quadri di questo tenore – dice il Soprintendente per il Polo Museale Fiorentino, **Cristina Acidini** - siano donati alla Galleria degli Uffizi conferma la rappresentatività di questo museo plurisecolare e manifesta



la fiducia riposta in esso, che sappia custodire, mantenere ed esporre adeguatamente dei beni artistici, dei quali il privato proprietario si spossa per consegnarli all'ammirazione di una comunità internazionale in continuo rinnovamento”.

Aggiunge **Antonio Natali**, Direttore della Galleria degli Uffizi: “Nella collezione degli Uffizi il Settecento è il secolo che più degli altri auspica nuove accessioni, sicché oggi è giorno di festa per la Galleria, in cui stabilmente entrano quattro grandi tele di Giovanni Domenico Ferretti che, nato nel 1692 e morto nel 1768, il Settecento lo percorse per un buon tratto”.

Infine **Valentina Conticelli** afferma: “Il restauro delle tele, che originariamente erano di dimensioni maggiori e che probabilmente facevano parte di un ciclo più ampio, ha posto rimedio ai danni causati da una vecchia foderatura e ben mascherati dall’ingiallimento e dall’alterazione delle vernici”.

ATTENZIONE

In [Area Stampa](#) del sito web del Polo Museale Fiorentino, è disponibile la serie completa delle quattro tele di Giovanni Domenico Ferretti donate alla Galleria degli Uffizi e dal 16 gennaio in mostra nella Sala di San Pier Scheraggio.

D’intesa con il Soprintendente
dr. **Marco Ferri**
Ufficio Comunicazione
Opera Laboratori Fiorentini Spa – Civita Group
tel. 055-2388721; cel. 335-7259518
@mail: marcoferri.press@gmail.com
Skype: marcoferri58

